

# BERNADETTE 6.0

## PROYECTO EDUCATIVO

*“El aprendizaje es experiencia, lo demás es información” Albert Einstein.*

*Aprobado por el equipo directivo el 15/III/21.*

*Aprobado por el claustro de profesores y el equipo de innovación el 15/IV/21.*

*Aprobado por el consejo escolar el 15/IV/21.*

## ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>FICHA TÉCNICA .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>IDENTIDAD DEL COLEGIO .....</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>PERFIL DEL ALUMNO BERNADETTE .....</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>PROGRAMA BERNADETTE 6.0 .....</b>	<b>5</b>
<b>4.1.</b>	<b>EL ALUMNO Y SUS EMOCIONES .....</b>	<b>6</b>
<b>4.2.</b>	<b>INCLUSIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL .....</b>	<b>10</b>
<b>4.3.</b>	<b>NEUROCIENCIA Y ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>17</b>
<b>4.4.</b>	<b>ENTORNO DIGITAL. RECURSOS Y HERRAMIENTAS.....</b>	<b>22</b>
<b>4.5.</b>	<b>ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA PERMANENTE DEL PROFESORADO.....</b>	<b>25</b>
<b>4.6.</b>	<b>HACIA UNA EDUCACIÓN HÍBRIDA.....</b>	<b>27</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>31</b>

## 1. FICHA TÉCNICA

**Nombre del centro:** Colegio Bernadette

**Año de fundación:** 1970

**Dirección:** Calle Santa Bernardita, 1 28023 Madrid (Aravaca)

**Teléfono:** 913 071 146

**E-mail:** secretaria@colegiobernadette.com

**Página web:** www.colegiobernadette.com

**Tipo de colegio:** Privado Concertado, Bilingüe, Mixto, Laico, Integrado e Inclusivo

**Titularidad:** Sociedad Cooperativa de Padres: COSABER

### **Equipo Directivo:**

- Directora: Rebeca José Calvo.
- Administrador: Francisco Ramírez Lozano.
- Secretario: Ángel Martín Otero.
- Jefe de estudios e innovación educativa: María Martín Alonso.
- Jefe de orientación y seguimiento académico: Norberto Arroyo Miguel.
- Coordinadora de Educación Infantil: Nuria Santos Zaballos.
- Coordinadora de Educación Primaria: Patricia Capelastegui Saiz.
- Coordinadora de Educación Secundaria y Bachillerato: Maribel Nuevo Rosado.

### **Departamento de Orientación:**

- Jefe de orientación y seguimiento académico: Norberto Arroyo Miguel.
- Orientador: Iván Chaves Oncina.
- Especialista en Pedagogía Terapéutica: Rocío Bárcenas Benito.

**Equipo de Innovación:** María Martín, Beatriz Gómez, Víctor Vázquez, Juan José Márquez y Javier Olavarrieta.

### **Seminarios Didácticos:**

- Coordinadora del Seminario de Arte y Humanidades: Eva Bacigalupe.
- Coordinadora del Seminario de Ciencia y Tecnología: Yolanda Matey.
- Coordinador del Seminario de Educación Física: David Merino.
- Coordinadora del Seminario de Idiomas: Elena Barrientos.

### **Otras Coordinaciones:**

- Coordinadora Bachillerato Dual: Nuria Ganfornina.
- Coordinadora de Actividades Extraescolares: Irene Bermejo.
- Coordinador de la Agrupación Deportiva: Luis Acero Argüelles.
- Coordinadores de Fiestas y Protocolo: Rocío Bárcenas y Alberto Navarro.
- Comunicación y Marketing: Javier Guerrero Magallón.
- Departamento de informática. Analista de sistemas: Javier Olavarrieta Quevedo.

**Número de alumnos: 778**

## **2. IDENTIDAD DEL COLEGIO**

A principios de la década de los 70, en Aravaca, se levantó el Colegio Bernadette, creado por las hermanas de la caridad de Nevers.

En un principio, el centro se componía del colegio propiamente dicho y la residencia de las hermanas, con una zona reservada para estudiantes, que funcionó como internado.

Desde los primeros cursos el colegio se convierte en un referente en Madrid al ser un centro bilingüe, mixto y en régimen de coeducación.

En el año 1976, razones internas de la congregación, hicieron posible el cambio de titularidad del colegio, que pasó a ser una cooperativa de padres de alumnos (la primera de Madrid), registrada con el nombre de COSABER. La calidad del proyecto educativo y el carácter de libertad y adecuación a los tiempos, la ausencia de ánimo de lucro y el servicio a la zona son, desde entonces, los motores que orientan a la cooperativa COSABER.

Todos estos años de cooperativismo avalan las acciones tomadas, en su momento, por los padres fundadores de la cooperativa, y suponen un ejemplo de participación democrática en la planificación y gestión de un proyecto vivo de la comunidad educativa del Colegio Bernadette.

En los últimos años el colegio se halla inmerso en un proceso de innovación educativa que se concreta en la implantación del proyecto Bernadette 5.0. Este programa, puesto en marcha en el curso 2014-2015, evoluciona.

La experiencia de estos años, unida al necesario avance en competencias digitales (de todos los miembros de nuestra comunidad educativa) por los meses de confinamiento y las nuevas necesidades de conexión, nos lleva a la creación y puesta en marcha de un nuevo programa, programa que llamamos Bernadette 6.0.

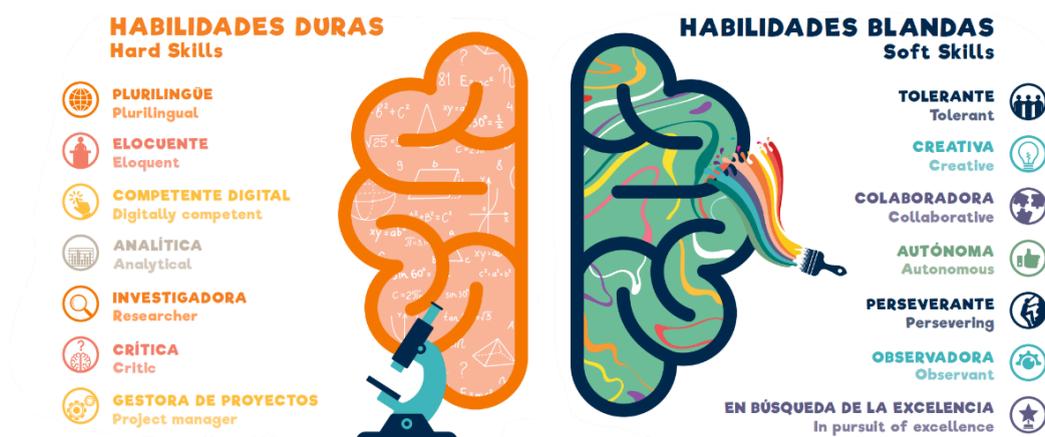
La laicidad, la coeducación, la inclusión, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el espíritu

entusiasta y atento a la calidad en la formación integral de los alumnos es seña de identidad en la labor de padres, profesores y alumnos.

### 3. PERFIL DEL ALUMNO BERNADETTE

Fieles a nuestros valores éticos, queremos formar personas que sustentan su pensamiento en criterios morales, que sean personas autónomas y capaces de adaptarse a un mundo en constante cambio, colaboradores, tolerantes y con capacidad para comprometerse con la realidad; con el dominio de, al menos tres lenguas, con una sólida formación intelectual y gran capacidad para el éxito. Y todo ello atendiendo a la diversidad del alumnado y su inclusión social; consiguiendo que cada persona desarrolle al máximo todas sus capacidades.

De esta forma, cuando alumnos y alumnas finalizan su etapa formativa en el Colegio Bernadette, además de las competencias académicas, alcanzan las siguientes competencias que le caracterizan como una persona:



### 4. PROGRAMA BERNADETTE 6.0

El programa Bernadette 6.0, apoyado en sus 6 pilares, aborda la formación personal e intelectual del alumno en todas sus dimensiones y refuerza su pensamiento basado en criterios formados, éticos, autónomos, flexibles y resilientes, capaces de adaptarse con éxito a un mundo en constante cambio.

A través del dominio de tres lenguas y una sólida formación intelectual, cada alumno desarrolla de forma personalizada todas sus capacidades para poder adquirir las competencias y habilidades necesarias que le permitan continuar su trayectoria universitaria, profesional y humana.

A continuación, los 6 pilares educativos:

- El alumno y sus emociones.
- Inclusión e interacción social.
- Neurociencia y activación del aprendizaje.
- Entorno digital, recursos y herramientas.
- Actualización didáctica permanente del profesorado.
- Hacia una educación híbrida.

#### **4.1. EL ALUMNO Y SUS EMOCIONES**

“El elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción, porque sólo se aprende aquello que se ama”.

Francisco Mora Teruel

No olvidemos que somos seres emocionales, racionales y sociales, por ello, en nuestro colegio es primordial atender a:

##### **La inteligencia emocional**

Entendemos por inteligencia emocional la capacidad de percibir, expresar, comprender y gestionar las emociones, y supone la diferencia entre comportarse de una manera socialmente aceptable o “estar fuera de lugar” en una determinada situación social.

En nuestro colegio, es labor esencial como educadores, desarrollar en nuestros alumnos la capacidad para percibir, expresar, comprender y gestionar las emociones propias y las de los que nos rodean.

- Enseñamos a reconocer nuestras emociones y posteriores reacciones; a desarrollar su conciencia emocional.
- Presentamos como un reto las situaciones sociales nuevas; pretendemos desarrollar su competencia social.
- Ayudamos a regular el nivel de activación de nuestras emociones; ayudamos a su regulación emocional.
- Educamos en la empatía, en el “me pongo en el lugar del otro”; a desarrollar su autonomía emocional.

##### **La Disciplina Positiva**

En nuestro centro entendemos la necesidad de educar desde la amabilidad y la firmeza; de ahí trabajar desde los principios de la disciplina positiva:

- Equilibrio entre la amabilidad y la firmeza.
- Entrenamiento emocional.
- Creer en el error como herramienta de cambio.
- Sentirse respetuoso y respetado al mismo tiempo.

### **El clima emocional positivo. La seguridad y el reconocimiento. Programa KiVa**

Nuestros alumnos, niños y adolescentes, deben crecer en el colegio en un clima de aceptación, seguridad y amor; un lugar en el que se sientan reconocidos, queridos y aceptados.

Sabemos que el rendimiento de los alumnos depende de su bienestar emocional; el colegio es un lugar seguro en el que nuestros alumnos encuentran reconocimiento social y emocional. Por ello cuidamos de:

- Que nuestros alumnos se sientan partícipes de la GRAN FAMILIA BERNADETTE.
- Que las familias participen en la vida escolar, estén presentes en el colegio.
- Potenciar los reconocimientos, las fiestas y las celebraciones.
- Promover la cooperación y el apoyo entre compañeros.
- Que todos estemos comprometidos con los valores del colegio.
- Crear espacios para convivir, para sentirse aceptados, para sentirse queridos.

El **programa KiVa**, que desarrollamos en nuestro colegio, es un programa anti-acoso escolar innovador que se ha desarrollado mediante investigaciones de vanguardia sobre el acoso escolar y experiencias de programas de intervención anteriores usados en todo el mundo.

El programa KiVa está diseñado específicamente para entornos escolares. Consta de cuatro características:

- Material versátil y práctico para profesores, estudiantes y padres.
- Entorno de aprendizaje virtual, utilizando juegos interactivos.
- Se trabaja con todo el grupo, haciendo hincapié en la responsabilidad de cada alumno para el bienestar común, con el fin de prevenir el acoso escolar. A los alumnos que podrían presenciar una situación de acoso escolar se les proporcionan herramientas para apoyar a la víctima y demostrar que ellos no aceptan el acoso.
- Enfoque holístico, porque los métodos incluyen medidas tanto universales como específicas; las primeras están dirigidas a todos los alumnos. Las medidas específicas están preparadas para el caso de que se detecte un caso de acoso, poder trabajar con los alumnos implicados, tanto perpetradores como víctimas, con el fin de detener esta situación.

### **Los desafíos adecuados. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

En educación, el desafío y el reto activan la necesidad de aprender, de implicarse en la búsqueda de soluciones válidas a problemas y cuestiones que necesitan de nuestra inteligencia, de nuestras ganas de implicación y de nuestro esfuerzo.

Cuando planteamos a nuestros alumnos un reto estamos desafiando su capacidad, su imaginación, su pensamiento creativo y sus habilidades comunicativas y emocionales.

El aprendizaje desde desafíos se basa en:

- La participación activa: preguntas, reflexión, análisis, soluciones.
- La toma de decisiones: experiencias, iniciativa y responsabilidad.
- El trabajo cooperativo: confianza y gestión de conflictos.
- La comunicación: habilidades y empatía; motivación e interés.
- El protagonismo del alumno: sensibilización, aprender a aprender, búsqueda de soluciones.
- La escucha y la conexión emocional: Trabajar en equipo, dar y recibir feedback.
- El aprendizaje vivencial: Una experiencia abierta, participativa y emocionante.
- El aprendizaje de calidad: útil, transformador y significativo.
- El desarrollo de estrategias emocionales: regulación emocional, asertividad y empatía.

En el colegio trabajamos utilizando la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**. El objetivo del ABP es situar al alumno en protagonista de su propio aprendizaje y lograr que aprenda haciendo. Los proyectos que se plantean son abiertos. El descubrimiento de los problemas implícitos en el proyecto forma parte del aprendizaje. Con el ABP podemos lograr los siguientes objetivos educativos:

- Integrar conocimientos y habilidades de varias áreas a través de proyectos multidisciplinares.
- Aprendizaje y trabajo autónomos: problemas poco estructurados que necesitan investigación.
- Trabajo en equipo: preparar a nuestros alumnos para cooperar en un entorno social.

### **El juego y la gamificación**

El juego es una necesidad emocional y constituye un mecanismo natural arraigado genéticamente que despierta curiosidad, es placentero y nos permite adquirir competencias cognitivas y sociales.

Los docentes sabemos que introducir actividades lúdicas en nuestras aulas refuerza el aprendizaje y mejora la motivación hacia el aprendizaje, ya que el juego, en palabras de Fores y Ligoiz:

Resulta placentero. Al jugar, el alumno prueba, explora, se equivoca, rectifica... y todo ello de forma natural y disfrutando del proceso.

Estimula la curiosidad y la creatividad. Jugando descubre nuevas oportunidades y se ha de ir planteando qué decisiones son las más adecuadas, lo cual le hará innovar y ser más creativo.

Genera autoconfianza. El feedback generado durante el juego hace que el alumno persevere y siga afrontando los nuevos retos. Y ello mejora la autoestima y la sensación de pertenencia al grupo, al tiempo que constituye una estupenda forma de fomentar la resiliencia.

Es un instrumento de expresión emocional. Durante el juego el alumno asume su protagonismo y se manifiesta libremente expresando sus emociones con naturalidad.

Favorece la socialización. Cualquier juego posee unas reglas que se han de conocer y respetar, lo que beneficia la interiorización de pautas y normas de comportamiento social.

Estimula el desarrollo físico, cognitivo y emocional. Dependiendo del juego, se ejecutarán más unas funciones que otras, pero cuando los alumnos juegan e interactúan con otros en una actividad grupal su salud y desarrollo cerebral se ven beneficiados.

### **El éxito: Educamos para el éxito. Orientación escolar y vocacional**

La verdadera educación es aquella que libera del fracaso y logra mejorar la autoestima de los alumnos.

Cuando los datos oficiales de fracaso escolar nos abruma a los docentes, a las familias, a las administraciones educativas, a los políticos..., en nuestro colegio nos planteamos que lo realmente eficaz es “educar a nuestros alumnos en y para el éxito”: educar en y para su “éxito escolar”, educar en y para su “éxito social”, educar en y para su “éxito emocional”, educar en y para su “felicidad”.

La experiencia de nuestro colegio trabajando para el “éxito” de nuestros alumnos es “exitosa”; por ello intentamos fortalecer el carácter de nuestros alumnos y promovemos emociones positivas dentro y fuera del aula.

La vivencia de éxito es una sensación tan potente que lleva a nuestros alumnos a implicarse en nuevos proyectos y a aceptar nuevos desafíos.

Las creencias propias del alumno sobre sus capacidades, sobre su rendimiento académico y social, muchas veces condicionado por experiencias negativas previas, influyen negativamente sobre sus actuaciones actuales.

El amor y la confianza de padres y docentes en las capacidades de nuestros alumnos, y la

verbalización de nuestras expectativas sobre ellos son los elementos esenciales para desarrollar en nuestros alumnos su autoestima.

En el aula y fuera de ella no podemos olvidarnos de decirles que “valen”, que “nos sentimos muy orgullosos de sus logros”, que “pueden”, que “lo están haciendo muy bien”; porque, en definitiva, las expectativas de nuestros alumnos sobre ellos mismos son el reflejo de las que sobre ellos tenemos.

**Orientación escolar y vocacional.** El departamento de orientación del colegio se propone los siguientes objetivos:

- Propiciar el desarrollo de los elementos relacionados con las diferentes capacidades implicadas en la toma de decisiones, a través de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Favorecer en los alumnos el conocimiento de sí mismos (intereses, motivaciones, aptitudes, potencialidades, etc.).
- Fomentar el conocimiento de los alumnos por parte de los tutores, profesores y familias.
- Mejorar la coordinación y el seguimiento del Plan de Orientación Académica y Profesional.
- Facilitar el conocimiento del Sistema Educativo y posibilidades de estudio: a largo y corto plazo, así como el conocimiento del mundo de las profesiones.
- Propiciar en el alumnado la auto-orientación, facilitar la elección y toma de decisiones libre y responsable.
- Conseguir que las actividades de orientación respondan a las necesidades de los alumnos, orientando y asesorando a los tutores y departamentos didácticos.

#### **4.2. INCLUSIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL**

“La educación se enfrenta a desafíos enormes en tiempos de profundos cambios tecnológicos y sociales. Entre ellos se encuentra de forma prioritaria el desarrollo de políticas, programas y experiencias inclusivas que garanticen el derecho de todos los alumnos a una educación de calidad junto con sus compañeros de edades similares”.

Álvaro Marchesi Ullastres

#### **El aprendizaje cooperativo. El placer de cooperar con otros**

Nuestro colegio, con el principio de cooperar para educar, educar para cooperar, desde el curso 2014-2015, introduce una metodología basada en los principios del aprendizaje cooperativo; en el placer de cooperar con los otros.

El aprendizaje cooperativo permite en el aula el desarrollo de habilidades para investigar y trabajar conjuntamente en la búsqueda de soluciones, potenciando:

La interdependencia positiva. Los alumnos tienen claro, desde el inicio, que el beneficio es para todos. Se trata de un compromiso con el éxito del grupo, más allá del éxito personal.

La interacción estimuladora. Los esfuerzos de cada integrante del grupo retroalimentan e influyen en los de sus compañeros de equipo.

Las habilidades interpersonales y de equipo. El éxito del trabajo grupal, parte de las habilidades sociales e interpersonales como el liderazgo, la toma de decisiones, la comunicación y el manejo de conflictos.

La responsabilidad individual y grupal. Cada componente del grupo debe asumir las tareas y responsabilidades otorgadas por el grupo.

El procesamiento grupal. Los alumnos deben evaluar cómo se están alcanzando las metas y cuáles son los aspectos positivos y negativos en el desarrollo de la actividad encomendada. Mediante la discusión y la investigación, nuestros alumnos desarrollan la habilidad de resolución de problemas y pensamiento crítico.

### **La disposición del aula. El desempeño de roles**

La disposición de los alumnos en el aula, el lugar del profesor no son elementos aleatorios. Los alumnos están colocados en grupos de cuatro o cinco alumnos. En el aula contamos con cuatro elementos de atención colocados en cada una de las cuatro paredes del aula:

- Pizarra tradicional
- Pizarra digital
- Corcho del aula
- Sitio del profesor
- Los alumnos, en cada grupo, asumen de forma rotativa los roles o papeles de:
  - Organizador
  - Llor
  - Supervisor
  - Portavoz

### **La comunicación. Programa de oratoria**

La comunicación es imprescindible para el desarrollo educativo. La comunicación se presenta como un elemento esencial en cualquier ámbito de nuestra vida: laboral, escolar, personal, formativo... Nuestra forma de comunicarnos determina, en gran manera, cómo gestionamos las diferentes situaciones que se nos presentan. Es nuestra carta de presentación de cara a los demás.

Por ello, es fundamental que los alumnos desarrollen competencias comunicativas más allá de los conocimientos teóricos, y que recopilen herramientas que les permitan comunicarse con eficacia, expresarse en público sin miedo y controlar su discurso delante de los demás.

Como profesores debemos ayudar en ese proceso, proporcionando dichas herramientas y generando un ambiente en el aula de respeto, empatía y escucha.

Este programa se crea en nuestro colegio con el fin de fomentar el aprendizaje en el arte de la oratoria, para alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria.

### **Nuestro programa Bernadette Social. El programa Ecoescuela**

Somos un colegio familiar y entrañable que educamos en la solidaridad, somos una comunidad viva y alegre y lo festejamos, potenciamos la vida cultural y promovemos una vida sana.

El objetivo del Colegio Bernadette es que nuestros alumnos aprendan con alegría, que se interesen por todo, que respondan a la vida no sólo con el cerebro, sino con todo su ser.

En nuestro colegio no podemos conformarnos con el desarrollo intelectual de nuestros alumnos. La educación que impartimos es a la vez intelectual y afectiva; individual y social

Debemos confiar en la bondad del niño; los niños no son seres inválidos ni cobardes, sino que son capaces de amar la vida y de interesarse por todo lo que les rodea. Por otro lado, el niño no es altruista, no tiene capacidad para querer (en el sentido del querer adulto).

Si atendemos a la teoría de Lawrence Kohlberg, todos los seres humanos, en nuestro desarrollo moral, pasamos por distintas etapas, basadas en dos supuestos:

- Las ideas morales no se construyen sólo mediante la imposición de normas por parte del adulto.
- Las nociones morales se construyen en sentido positivo, a partir de interacciones con adultos y con los iguales, se construyen cuando los niños son capaces de tener en cuenta el punto de vista de los otros, cuando empatizan los niños construyen las nociones morales a partir de las interacciones sociales, elaborando los conceptos de justicia, amistad, y solidaridad.

En el Colegio Bernadette nuestros alumnos permanecen entre los 2 y los 18 años cruciales para su desarrollo moral y social.

Aunque, según los estudios de Piaget y de Kohlberg, existe un fuerte vínculo entre el desarrollo moral y el desarrollo cognitivo, el desarrollo cognitivo no es suficiente para garantizar el desarrollo moral en el niño.

Por otro lado, el liderazgo es un fenómeno universal; cuando dos o más personas se reúnen siempre hay un desempeño de roles, siendo uno de ellos el de líder.

Haciendo un análisis del aula de clase, desde muy pequeños, siempre encontramos chicos y chicas de fuerte personalidad, que pueden favorecer actitudes de tolerancia y respeto y que pueden influir en otros compañeros que se “dejan llevar”.

Curiosamente, también aparecen líderes que intentan dificultar la convivencia de sus compañeros, siendo fuente de conflictos, conflictos que, muchas veces, ponen a prueba el saber hacer del profesor y que dañan a niños y niñas que son más sensibles, provocándoles sensaciones de inseguridad y baja autoestima.

En los primeros años, estos líderes, a los que llamaremos “líderes negativos”, hacen que siempre se juegue a lo que ellos quieren, o como ellos digan; estamos hablando de “pequeños abusos de poder”.

Entre las chicas y chicos, a veces, aparecen grupos sociales que funcionan como “clanes”, que se autodenominan “los guays” o “los populares”, que incluso se visten igual, designando a su vez a los otros alumnos como “los margis”.

No debemos confundir el grupo de amigos, que comparten intereses, deportes, gustos, actividades..., pero que no excluye a nadie y que permite a sus miembros mantener relación con otros compañeros que no son del grupo de amigos, con estos “clanes” que se dedican a etiquetar y excluir a algunos alumnos.

Aunque este tipo de grupos existen en los colegios desde hace muchos años, en la actualidad, su acción se ve multiplicada por el uso de redes sociales, grupos de WhatsApp...

Los alumnos de nuestro colegio asumen responsabilidades sociales porque les otorgamos participación en los temas sociales.

Desde el planteamiento de “toda participación exige responsabilidad”, hemos creado responsabilidades que satisfacen la necesidad de liderazgo de nuestros alumnos y potencian el sentimiento de relación social y sentimiento de pertenencia entre todos los alumnos del colegio.

En el Colegio Bernadette hemos puesto en marcha un programa social, que denominamos

### **Bernadette Social.**

La creación de una cultura participativa en un centro escolar es una tarea que exige implicación, compromiso, dedicar tiempo al intercambio de ideas, al conocimiento mutuo y a la creación de una conciencia grupal entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Impulsar la participación de nuestros alumnos y alumnas en la escuela exige crear espacios de comunicación, cooperación y diálogo entre todos ellos. Nos corresponde a los adultos facilitar esta tarea modificando nuestras concepciones sobre los más jóvenes, aprendiendo a escucharlos y respetarlos.

Hoy en día la escuela se enfrenta a importantes retos y es necesario que exista una participación activa por parte de todos. La innovación pedagógica, las nuevas técnicas de aprendizaje, la apertura creciente de la escuela a los problemas de la sociedad actual, por poner sólo algunos ejemplos, requieren una mayor participación de los alumnos y de sus familias, una participación que sea real y amplia.

Las Vocalías y el Consejo de Alumnos: Hemos hecho reflexionar a los alumnos sobre las necesidades que se les presentan en el colegio y sobre los aspectos sobre los que les gustaría opinar o tratar de cambiar. Basados en estas necesidades que manifiestan los alumnos, se crearon las vocalías.

Cada uno de los grupos de 1º de E. Primaria a 2º de Bachillerato (ambos incluidos), eligen democráticamente, en el mes de septiembre de cada curso, a sus vocales y al coordinador de aula.

Después de los primeros cursos de puesta en marcha de nuestro programa Bernadette Social, hemos consolidado las siguientes vocalías:

Vocalía de convivencia e igualdad. Vocalía de cultura y de actividades extraescolares. Vocalía de hábitos saludables, comedores y recreos. Vocalía de medio ambiente. Vocalía de seguridad e infraestructuras. Vocalía solidaridad. Vocalía de innovación y comunicación.
--

Puede ser elegido vocal cualquier alumno que lleve, al menos, un curso matriculado en el colegio. Los ayudantes pueden ser alumnos de nuevo ingreso en el colegio. En el aula, cada uno de los siete vocales elige a dos o tres compañeros que le ayudan en las tareas propias de su vocalía, implicando así a todos los alumnos del grupo de clase. El coordinador de aula se reúne semanalmente con los vocales de la clase en la hora de tutoría.

Como somos un colegio de doble línea, cada vocalía cuenta con 24 vocales (desde 1ºE.P. a 2º BAC), uno por aula, eligen a un consejero y a un secretario. Nuestra experiencia, de estos cursos, es que los alumnos eligen para consejeros y secretarios a alumnos mayores.

Una vez al mes, cada consejero se reúne con sus 24 vocales para analizar la marcha del colegio, elaborar proyectos y realizar sugerencias.

El consejo de alumnos está compuesto por los 8 consejeros y los dos representantes de alumnos en el consejo escolar. El consejo de alumnos nombra un presidente y un secretario. El consejo de alumnos se reúne una vez al mes con la directora, el jefe de estudios, las coordinadoras de E. Primaria y E. Secundaria. Se levanta acta de cada reunión y se envía por email a los miembros del Consejo de alumnos.

Los asesores: Cada una de las vocalías está constituida sólo por alumnos, pero éstas necesitan de profesionales que les asesoren. Varios son los profesores y miembros del personal no docente que forman parte de alguna vocalía. Su papel es orientar, dinamizar, informar, colaborar y propiciar la toma de decisiones en su vocalía.

El programa de **Ecoescuela** pretende potenciar a nivel internacional la educación ambiental para el desarrollo sostenible y la gestión y certificación ambiental en los centros de educación.

En el Colegio Bernadette estamos concienciados y sensibilizados con el cuidado y protección del medio ambiente, es un proyecto que empieza en el aula, se expande en la escuela y finalmente genera cambio en el entorno del colegio.

El programa Ecoescuela es un programa de Educación Ambiental de carácter internacional promovido y desarrollado por La Fundación de Educación Ambiental (FEE), cuenta con más de 49.000 centros participantes en 64 países y el Colegio Bernadette comenzó a formar parte de esta red el curso 19-20.

El alumnado desarrolla un papel activo y participativo en el centro para mejorar y beneficiar su medio ambiente local a través de las medidas y necesidades surgidas en el centro, en especial, en temáticas básicas de AGUA, ENERGÍA y RESIDUOS.

### **El nuevo papel (rol) del profesor**

En el ámbito escolar los profesores toman el rol de líderes del grupo de alumnos dado que, como educador, genera cambios en el mismo. El estudio del clima del aula es fundamental; así como el papel del profesor como gestor de dicho clima.

El clima en el aula se crea a partir de varios factores, principalmente las relaciones alumno-alumno y alumno-profesor, siendo este último el encargado de gestionarlo mediante la metodología adecuada y el establecimiento de las normas.

Durante la segunda guerra mundial, los psicólogos sociales comenzaron a investigar cómo era posible que un dictador transformara individuos racionales en masas; y dirigidos por Kurt Lewin, comenzaron el estudio de los profesores, como líderes, en sus aulas. Aunque no existen tipos puros, podemos hablar de tres tipos de estilos de liderazgo en el profesorado, y por tanto en los colegios:

- Profesor autocrático, toma todas las decisiones en el aula, es un líder paternalista, que

utiliza técnicas dirigidas y rígidas. Favorece estereotipos de conducta de grupo, propiciando la dependencia. Los alumnos observan las normas, sólo en presencia del profesor; en ausencia del profesor, algunos alumnos emulan a su profesor, aumenta la agresividad y las peleas en los recreos.

- Profesor laissez-faire, actúa de forma sumisa y pasiva. Se caracteriza por ignorar los conflictos o no hacer nada. También suele presentar dificultades para controlar la conducta de sus alumnos, por lo que acaba cediendo a sus malos comportamientos. El grupo entra en confusión lo que los lleva a la presencia de alumnos que ejercen tiranía sobre otros alumnos y a la autodestrucción del grupo.
- Profesor democrático y socioemocional, delega autoridad, es sensible y tiene como objetivo crear en el aula las condiciones que permitan la participación del grupo en la elaboración de normas y tareas.
- Nuestro objetivo en el colegio es crear un estilo de liderazgo democrático y socioemocional institucional en todas las tutorías.

### **Los agrupamientos flexibles. Aprendizaje servicio. Programas de apoyo. Programa para alumnos de altas capacidades**

Cuando hablamos de agrupamientos flexibles en el aula nos referimos al recurso didáctico que nos permite colocar a cada alumno según sus cualidades y características, en el grupo más adecuado para obtener el mejor rendimiento en el aula, tanto a nivel social (de relación entre semejantes) como cognitivo (de rendimiento académico).

Con los agrupamientos flexibles nos marcamos los siguientes objetivos:

- Facilitar la enseñanza individualizada intentando adaptarnos a las características individuales de cada alumno.
- Provocar la interacción social.
- Aprovechar las distintas situaciones de aprendizaje.

El aprendizaje servicio pone de manifiesto, una vez más, la generosidad de nuestros alumnos; es increíble la disposición de los alumnos cuando se trata de ayudar.

El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto en el que los participantes se forman al involucrarse en la formación de los compañeros.

Algunos alumnos precisan una atención especial de sus profesores. Los grupos flexibles de apoyo en Lengua y Matemáticas que, desde 3º E.P. hasta 3º ESO, hemos puesto en marcha en el colegio, favorece la motivación, la autoestima y el éxito de nuestros alumnos.

El programa para alumnos de altas capacidades, organizado por el departamento de

orientación del colegio, procura el encuentro semanal de alumnos de altas capacidades en torno a un proyecto (ABP).

#### **4.3. NEUROCIENCIA Y ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE**

“Desde la perspectiva educativa, el concepto de plasticidad cerebral constituye una puerta abierta a la esperanza, porque implica que todos los alumnos pueden mejorar. Aunque existan condicionamientos genéticos, sabemos que el talento se construye a base de esfuerzo y de práctica continua. Y nuestra responsabilidad como docentes radica en guiar y acompañar al alumnado en este proceso de aprendizaje y crecimiento continuos, no sólo para la escuela, sino también para la vida”.

Jesús C. Guillén

Educación consiste en apoyar el desarrollo cerebral del niño y su adecuado funcionamiento ejecutivo para facilitar su autonomía, aprendizaje y bienestar personal. Por ello en nuestro colegio contemplamos:

#### **La plasticidad de nuestro cerebro. Ventajas del plurilingüismo. Bachillerato Dual**

Cuando hablamos de plasticidad cerebral nos referimos a la capacidad de nuestro sistema nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de toda nuestra vida, como reacción a la diversidad del entorno. Esto permite la regeneración neuronal, tanto anatómica como funcionalmente y la formación de nuevas conexiones neuronales.

En el colegio conocemos las ventajas del plurilingüismo en la formación de nuevas conexiones neuronales. Las diferencias entre los idiomas resultan beneficiosas, ya que mejoran la representación conceptual de nuestro sistema nervioso.

En Educación Infantil la introducción del idioma inglés se realiza de forma natural, dedicando la jornada entera a hablar en ese idioma con los alumnos de 2 años; y media jornada escolar con los alumnos de 3, 4 y 5 años.

En Educación Primaria nuestros alumnos y sus profesores hablan y estudian en inglés durante media jornada escolar en Ciencias, Inglés, Plástica, Música, E. Física y Religión o Valores. Introducimos el idioma Francés. Empezamos con los exámenes externos de Cambridge y del Instituto Francés.

En ESO continuamos con el aprendizaje de los idiomas Inglés y Francés; además impartimos Música, Plástica y E. Física en Inglés. Continuamos con los exámenes externos de Cambridge y del Instituto Francés.

En Bachillerato seguimos impartiendo la E. Física en Inglés y continuamos con los exámenes externos de Cambridge y del Instituto Francés.

### **El Bachillerato Dual (Americano)**

El programa de Bachillerato Diploma Dual ofrece la oportunidad de obtener dos titulaciones simultáneamente: el bachillerato del país de origen del alumno y el estadounidense. Así el estudiante cursa estudios en dos escuelas al mismo tiempo; en la de su propio país de manera presencial y en la americana de forma virtual.

Este programa ha sido creado por Academica Corporation con el fin de preparar a los estudiantes para adquirir los mejores niveles de competencia que les ayudarán a enfrentarse con un mercado de trabajo globalizado y sumamente competitivo.

A través de un diseño curricular virtual, avanzado e innovador, que incluye asignaturas optativas y otorga créditos, Academica proporciona un alto nivel de preparación para todos los alumnos que deseen acceder a las universidades estadounidenses.

Las clases se imparten en inglés con profesores nativos, lo que da la oportunidad al alumno de practicar y mejorar un idioma esencial en el mercado laboral actual.

En nuestro colegio, los alumnos pueden inscribirse en este programa desde 2º ESO incluido.

La Institución Hoover de la Universidad de Stanford predijo que, a partir del año 2019, el cincuenta por ciento de los cursos de secundaria serán ofrecidos a través de aprendizaje virtual. El programa de Bachillerato Dual ayuda a preparar estudiantes para este mundo emergente, en el que el dominio de las nuevas tecnologías es imprescindible.

Todas las asignaturas se imparten por profesores cualificados y competentes. Los alumnos pueden comunicarse con ellos a través de correo electrónico, teléfono, pizarra electrónica, mensajería instantánea y video conferencia.

### **Inteligencias múltiples**

Howard Gardner propone que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, por lo que la obtención de títulos académicos no es un factor decisivo para conocer el éxito de una persona. En sus estudios Gardner identifica hasta ocho tipos de inteligencia que deben estar presentes en el programa educativo de nuestro centro, en el desarrollo de las habilidades de nuestros alumnos:

- Inteligencia lingüística. Es la capacidad de comunicación oral, escrita, gestual...
- Inteligencia lógico-matemática. Es la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos.

- Inteligencia espacial. Es la capacidad para observar el mundo y los objetos desde distintas perspectivas.
- Inteligencia musical. Es la capacidad para la interpretación y composición musical.
- Inteligencia corporal y cinestésica. Es la capacidad de desarrollo de habilidades corporales y motrices.
- Inteligencia intrapersonal. Es la capacidad que faculta para comprender y controlar los propios sentimientos y emociones.
- Inteligencia interpersonal. Es la capacidad para detectar y entender las circunstancias y propiedades de los demás.
- Inteligencia naturalista. Es la capacidad para facilitar el uso creativo de los recursos que nos brinda la naturaleza, esenciales para la supervivencia del ser humano.

### **El aprendizaje como proceso de desarrollo**

Algunos padres, alumnos y, lo que es peor, algunos docentes creen que nada puede cambiar la inteligencia; es decir que la inteligencia es fija y que, debido a determinismos genéticos, no podemos hacer nada para cambiarla. Aquello del dicho popular de “Lo que natura no da, Salamanca no presta”. Como consecuencia de ello, piensan que el esfuerzo sólo es útil para los alumnos menos capaces.

Sin embargo, la mayoría de los docentes tenemos una mentalidad de crecimiento y estamos convencidos de que nuestros alumnos pueden desarrollar y mejorar sus capacidades a través del esfuerzo y de buenas estrategias; si son perseverantes ante nuevas tareas y dificultades que puedan surgir.

Crear que la inteligencia es maleable, creer que el aprendizaje cambia el cerebro formando nuevas conexiones neuronales, repercute positivamente en el rendimiento académico del alumno.

El elogio del docente sobre el esfuerzo, la seguridad que da a sus alumnos para que asuman el error con naturalidad y la transferencia de nuestras expectativas sobre sus éxitos fortalecen el desarrollo cognitivo de nuestros alumnos.

### **La creatividad**

La pregunta que desde el colegio nos planteamos es ¿cómo podemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollar su potencial creativo? Siguiendo los estudios de Perkins, pretendemos trabajar en las seis dimensiones de la mente creativa:

- Estética. Intentamos que nuestros alumnos trabajen desde la originalidad, que sus trabajos posean belleza, ya sean creaciones artísticas, una presentación o un simple

esquema de Historia.

- Descubrimiento de problemas. La creatividad se desarrolla no sólo gracias a las estrategias aprendidas para la resolución de problemas, sino también en la formulación de los mismos.
- Movilidad. Como capacidad de cambio de perspectiva y generación de posibilidades; como capacidad de ver una situación de forma concreta y abstracta; empleando analogías y metáforas.
- Trabajo al límite de la propia capacidad. Potenciamos para que se impliquen en las tareas que les importan, para que acepten la complejidad y la incertidumbre como parte del proceso.
- Objetividad. Potenciamos la objetividad sobre sus propias creaciones; que los alumnos sean críticos exigentes con sus propios productos.
- Motivación intrínseca. Esto significa hacer una cosa por sí misma más que por las recompensas externas que puedan obtener.

### **La cognición y la metacognición**

De poco sirve que una persona sepa recitar los ríos de un continente si no es capaz de saber a qué continente pertenecen, si no es capaz de situarlos en un mapa..., en suma, si no es capaz de saber lo que sabe.

Los docentes, a veces, estamos convencidos de que con que el alumno sepa es suficiente. Pero lo verdaderamente importante es que adquiera las competencias para reflexionar sobre lo que sabe, sobre lo que aprende.

La metacognición se refiere al conocimiento, concientización y control de los procesos de aprendizaje de uno mismo y al control del dominio cognitivo.

En nuestro colegio, en nuestras aulas llevamos a cabo un entrenamiento en metacognición, basándonos en la observación, en la comparación y en la reflexión.

### **Evaluación continua, acumulativa y selectiva**

Nuestro modelo de evaluación no sólo intenta mejorar los aspectos cognitivos de nuestros alumnos. La evaluación continua, acumulativa y selectiva pretende trabajar la metacognición de nuestros alumnos; que nuestros alumnos sean capaces de conocer qué conocen de cada una de las materias curriculares; qué conocen sobre ellos mismos, qué conocen sobre sus fortalezas...

Siguiendo la escalera del aprendizaje de Martin M. Broadwell, intentamos que nuestros alumnos pasen de la etapa de la inconsciencia de su ignorancia (primera fase) a la etapa en la que el alumno es inconscientemente competente (cuarta fase).



En nuestro colegio tenemos en cuenta las cuatro fases del aprendizaje desde la implementación de nuestro modelo de evaluación; desde la evaluación continua, acumulativa y selectiva. Por ello, en nuestro colegio:

La evaluación es continua, porque se presenta como una operación sistemática e integrada en la actividad educativa y destinada a determinar la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el grado en que se alcanzan los objetivos de etapa, y el cómo y de qué manera se producen los cambios deseados, así como la idoneidad de los planes concretos de refuerzo de los alumnos y alumnas, o grupos que lo necesiten.

En la evaluación continua no se producen “cortes” ni se califica a los alumnos por la realización de una sola prueba en el periodo de la evaluación, por lo que las distintas pruebas se ajustan en forma y tiempo al destinado para la enseñanza de la materia, no interrumpiendo el desarrollo de la programación de las otras asignaturas.

**La nota individual:**

- Las calificaciones de los trabajos individuales. La comprensión lectora.
- La actitud (puntualidad, uniforme, cumplimiento tareas, actividades voluntarias, participación y comportamiento).
- El trabajo individual en clase.
- Las pruebas de contenido individuales (escritas, orales).

### **La nota grupal:**

- La capacidad de trabajo en grupo.
- Las pruebas de contenido grupales (escritas, orales). La colaboración y ayuda a compañeros.
- La evaluación es acumulativa a lo largo de todo el curso y es selectiva porque pretende dotar a los alumnos de la capacidad de síntesis y visión global eliminando aquellos aspectos menos importantes de la misma e impidiendo el “olvido” de los conceptos fundamentales.
- En la evaluación acumulativa se programan pruebas que permiten comprobar el dominio progresivo, a lo largo de todo el curso. Por tanto, la superación de los objetivos de la asignatura en la 2ª Evaluación supone la superación de los objetivos de la 1ª evaluación; y la superación de los objetivos en la 3ª Evaluación, la superación de los programados para la 1ª y 2ª Evaluación.

### **4.4. ENTORNO DIGITAL. RECURSOS Y HERRAMIENTAS**

“La tecnología por sí sola no basta. También tenemos que poner el corazón”.

Jane Goodall

Podemos asegurar que nuestra comunidad educativa, que la gran familia Bernadette, late con nuestro corazón naranja, y así, nos proponemos:

#### **Modelo one to one desde 3º E. Primaria**

En nuestro colegio utilizamos el iPad como una herramienta que completa y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos. Cuando, hace unos años, pusimos en manos de nuestros alumnos de 5º E. P. un iPad, como desarrollo de nuestro programa Bernadette 5.0, creamos controversia: los profesores estábamos encantados con los beneficios de la innovación, los alumnos ilusionados con las nuevas formas de aprender; pero algún profesor miraba con temor a los libros digitales y algunos padres se sintieron desbordados. Tuvimos que programar Masters Class dirigidas a los padres e impartidas por sus propios hijos.

La experiencia de las clases online del curso 19-20 y la necesidad de realizar las tareas en casa, con libros digitales y actividades interactivas, durante el curso 20-21, ha precipitado la necesaria formación digital de todos: padres, profesores y alumnos.

Creemos que nuestros alumnos desde 3º E. P., así como sus padres están preparados para que sus hijos dispongan de un dispositivo iPad, con los libros digitales que les permitan conseguir los objetivos educativos previstos.

### **Personalización del aprendizaje con retos adecuados. Creación de materiales propios y adaptados**

Las nuevas tecnologías, los libros digitales, las plataformas educativas, las actividades interactivas, los juegos... nos permiten a los profesores adaptarnos al ritmo de cada alumno, a sus procesos de aprendizaje, a plantearles los retos más adecuados y a promover que obtengan recompensas por sus esfuerzos.

Sabemos que los materiales didácticos suponen una estrategia de significación en los procesos de aprendizaje implementados en la metodología de las clases.

Los materiales didácticos elaborados o adaptados por el propio profesor favorecen el aprendizaje porque se adaptan a lo que el profesor quiere enseñar y el alumno tiene que aprender. En nuestro colegio siempre han existido profesores que han elaborado su propio material, que lo han compartido con compañeros; equipos que han elaborado material en común. El entorno digital nos permite elaborar materiales propios con más facilidad, compartirlos con profesores del propio colegio y de otros centros, cooperar para crear...

### **La exploración como base del aprendizaje**

En el aprendizaje por exploración nuestros alumnos asimilan los conocimientos a partir de una exploración activa. Transformamos la información y los contenidos en un proceso en el que los alumnos son los protagonistas que tienen que encontrar respuestas para construir su propio aprendizaje. La utilización del iPad por parte de los alumnos facilita la exploración para el aprendizaje, repercutiendo positivamente en nuestros alumnos porque explorar:

Es motivador, aprovecha la curiosidad y los intereses de los alumnos para que descubran la realidad. Enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje y el conocimiento adquirido. Trabaja la competencia de aprender a aprender, ya que el alumno, al construir su propio aprendizaje, pone en práctica habilidades y destrezas como la planificación, la organización de tareas y el pensamiento crítico. Promueve el aprendizaje a lo largo de toda la vida, ya que ofrece al alumno herramientas necesarias para investigar, interesarse y prepararse de forma autónoma.

### **La interactividad como refuerzo de aprendizajes**

La interactividad se presenta, y cada día con más fuerza, como un valioso recurso didáctico.

Los docentes sabemos de la eficacia de la rapidez en mostrar nuestras correcciones a cada alumno; de nuestra rapidez en ofrecer a cada alumno un feedback inmediato. No es lo mismo devolverle a un alumno su trabajo o su examen corregido al día siguiente de su realización,

que hacerlo una semana después. La rapidez en la corrección y valoración de un trabajo o examen potencian el aprendizaje activo en el alumno.

Los entornos digitales, las plataformas, los juegos didácticos... suponen un ejemplo de interactividad en el aula (y fuera de ella).

La interactividad en el aprendizaje promueve un aprendizaje activo, dinámico y proporciona actividades motivadoras que impulsan al alumno a que profundice en el aprendizaje. Para ello, el profesor, como facilitador de aprendizajes, debe:

1. Planear el proceso de aprendizaje.
2. Elegir y/o diseñar las actividades interactivas adecuadas.
3. Intervenir para motivar.
4. Supervisar el trabajo de los alumnos.
5. Estar abierto al diálogo.
6. Generar en sus alumnos expectativas de éxito.
7. Ser innovador.
8. Ser dinámico.

### **La consolidación de aprendizajes**

No todos los alumnos aprenden al mismo ritmo; no todos precisan del mismo tiempo para aprender un determinado concepto; no todos deben realizar las mismas actividades para asimilar un aprendizaje significativo.

Uno de los papeles del profesor es la de realizar una programación individual y dinámica para cada alumno. Porque no hay dos alumnos iguales, no debe haber dos propuestas didácticas exactas.

La utilización de recursos digitales interactivos permite que el profesor programe distintas propuestas didácticas para que cada alumno logre superar los objetivos; para que cada alumno realice las actividades interactivas de aprendizaje que precise; para que cada alumno aprenda a su ritmo. Por ello, nuestra programación docente debe contemplar:

Propuestas didácticas básicas, para todos los alumnos.

Propuestas didácticas de consolidación (apoyo y refuerzo), para aquellos alumnos que lo precisen.

Propuestas didácticas de ampliación y profundización, para aquellos alumnos interesados en el tema; para aquellos que buscan la excelencia.

### **La autonomía personal del alumno**

Son muchos los estudios que muestran el impacto de los recursos digitales en la autonomía y autorregulación de los alumnos.

La autonomía en el aprendizaje permite que los alumnos desarrollen la capacidad que les permite gestionar y regular sus propios aprendizajes. Los prepara para enfrentarse al cambio; para ser críticos e independientes.

Según la teoría de Malcolm Knowles hay seis principios clave que son críticos por el impacto educativo:

- Los estudiantes necesitan saber por qué, qué y cómo.
- Los estudiantes quieren ser autónomos y autodirigidos.
- La experiencia previa de los estudiantes es una consideración importante.
- La preparación depende de las condiciones del alumno.
- La orientación hacia el aprendizaje tiende a estar centrada en el problema y en el contexto.
- La motivación para aprender es un valor intrínseco, con recompensa personal.

Estos principios están destinados a garantizar que el método de enseñanza utilizado es útil; que potencia la autonomía del alumno.

Los entornos y recursos digitales potencian la autonomía de nuestros alumnos al ofrecerles herramientas que les permiten valerse por sí mismos y enfrentarse a cualquier entorno de aprendizaje.

### **4.5. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA PERMANENTE DEL PROFESORADO**

“La formación permanente del profesorado es considerada un derecho y una obligación”.

Art. 102 LOE/LOMCE/LOMLOE

### **Cambio metodológico**

No se puede comenzar ningún proyecto sin la necesaria preparación de los docentes. En nuestro colegio apostamos por la formación del profesorado como base del cambio didáctico. El colegio anima e impulsa a todos y cada uno de los miembros de su claustro a participar en actividades diversas de formación e innovación educativa.

El proyecto Formación Bernadette pretende implicar a todos los profesores en la responsabilidad de su propia formación permanente, al tiempo que pretende que ésta se adquiera de forma cooperativa, que se formen equipos de trabajo, de enseñanza y de aprendizaje; que se compartan experiencias docentes, que se den a conocer buenas prácticas docentes. Para ello lleva a cabo las siguientes medidas:

- Impartir cursos de formación en el mismo centro.
- Abrir la formación a profesores de otros centros.
- Impulsar a nuestros profesores como formadores de otros profesores.
- Publicar buenas prácticas docentes.
- Ajustar el horario de los profesores para hacer posible la formación externa.
- Financiar la formación.

### **El equipo de Innovación**

Los miembros del equipo estudian y toman las decisiones sobre cursos de formación, cambio metodológico y herramientas tecnológicas. Formado por un equipo de profesores de las tres etapas, el equipo directivo, el Coordinador Extensión Tecnológica y la coordinadora TIC del centro.

### **Las comunidades docentes de aprendizaje**

La comunicación entre docentes de nuestro colegio, en la sala de profesores, con los mini talleres (impartidos por los propios profesores); la comunicación de los trabajos compartidos, de las aplicaciones encontradas..., es un hecho constatable. Los medios tecnológicos hacen posible la comunicación de las buenas prácticas docentes entre profesores de distintos colegios, formando así comunidades docentes online de aprendizaje.

### **El turismo pedagógico. Colegios innovadores**

Una de las actividades que promueve y en las que participa el equipo de innovación es el turismo pedagógico. Visitar otros centros educativos para aprender y conocer otros modelos de enseñanza; pero también en nuestro colegio recibimos a profesores de otros colegios que quieren conocer de la mano de nuestros docentes y alumnos cómo llevamos a cabo los proyectos innovadores.

### **Cursos, jornadas, congresos**

Participación activa del profesorado tanto de oyente como de ponente en jornadas, cursos y congresos.

### **La comunicación de buenas prácticas docentes**

Comunicación de buenas prácticas docentes a nivel intercentros e intracentro a través de reuniones, jornadas interetapas, buscando la intersección entre diferentes ámbitos y asignaturas. También se comunican estas prácticas a través de revistas, publicaciones educativas, congresos, encuentros etc.

#### **4.6. HACIA UNA EDUCACIÓN HÍBRIDA**

“La tecnología nos facilita reducir las barreras de la distancia y el tiempo”.

Emily Greene Balch (1867-1961)

### **La educación presencial vs la educación remota**

La asistencia de los alumnos al colegio es un derecho, y una obligación para sus padres. Los colegios debemos cuidar de la asistencia de los alumnos al centro, notificando las ausencias prolongadas, ya sean continuas o intermitentes, a la comisión de absentismo escolar de la Comunidad de Madrid. Las justificaciones parentales de las ausencias de sus hijos al colegio no eximen al colegio de la notificación de dichas ausencias.

La Educación Infantil no es una etapa obligatoria. La ausencia prolongada de un alumno al colegio (sin justificante médico) puede suponer la pérdida de la plaza en el colegio. La Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria son etapas obligatorias. La ausencia prolongada de un alumno (sin justificante médico) debe ser comunicada, por el colegio, a la comisión de absentismo, siguiendo el protocolo de la Comunidad de Madrid.

Los estudios de Bachillerato no son obligatorios, pero, en nuestro colegio, sí son presenciales. Las ausencias de un alumno (sin justificante médico) puede llevar al alumno a la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Sin embargo, las clases online (vídeos y videoconferencias) no sólo están resultando útiles, para los alumnos que están recibiendo este curso clases en la modalidad de semipresencialidad (3º y 4º ESO y Bachillerato), en los casos de confinamiento, cierre de colegios por fenómenos atmosféricos (Filomena), sino en casos individuales que se dan en este curso y en cursos con un calendario escolar normal. Otros alumnos beneficiados son los alumnos que reciben clase online por:

- Asistencia a entrenamientos o concentraciones deportivas, para alumnos de alto rendimiento deportivo.
- En caso de una ausencia prolongada por enfermedad, intervención quirúrgica o accidente que le impida acudir al colegio.

Los exámenes son siempre presenciales. Salvo escenario de confinamiento total de los colegios, dictado por la Comunidad de Madrid, todos los exámenes son presenciales.

En los casos de ausencia contemplados en el apartado anterior los alumnos realizan los exámenes de forma presencial, en el momento en el que puedan incorporarse al colegio. En caso contrario, se aplica el principio de evaluación continua.

En caso de una ausencia muy prolongada, contemplada en el apartado anterior, el equipo directivo estudia el caso y decide sobre la modalidad de examen a realizar por el alumno.

Un alumno no recibe clase online por:

1. Enfermedades de duración inferior a tres días. Viajes familiares.
2. Suspensión del derecho de asistencia al colegio o a alguna clase, por sanciones disciplinarias.
3. En los casos no contemplados anteriormente, el equipo directivo toma la decisión, después de estudiar el caso.

### **La flexibilidad y la personalización de la enseñanza**

La educación digital y las infraestructuras de conectividad han permitido la continuidad de la actividad formativa en casos de confinamiento y/o cierre de los colegios.

La educación híbrida y el aprendizaje ubicuo son tipos de aprendizaje flexible que le dan la oportunidad al alumno de personalizar su aprendizaje. La educación híbrida es un método instruccional que combina en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el modelo presencial con la educación on line, dando oportunidad a nuestros alumnos de acceder a la información y pudiendo planificar su aprendizaje.

### **Interactuar desde casa en tiempo real**

La dualidad de la educación híbrida es una oportunidad para optimizar qué hacer en el tiempo de educación presencial y qué hacer en el tiempo de educación en remoto.

La instalación de cámaras en todas las aulas de nuestro colegio, que permiten una buena conexión con los alumnos desde casa, facilita poder interactuar con los alumnos que están en el aula, con los que no están en el aula, y de ellos entre sí; y esto supone un importante paso en la transformación digital de la educación.

Pero esto que supone una novedad para los colegios, para nuestro colegio, una novedad para la enseñanza reglada obligatoria no es algo nuevo. Muchas universidades venían ofreciendo desde hace años modalidades semipresenciales y asignaturas, cursos y seminarios on line; y, si lo mantienen, es por el éxito de los mismos.

Por otro lado, en nuestro colegio, desde el curso 2015-2016, alumnos desde 2º ESO siguen el programa de Bachillerato Dual. Se trata de un programa cien por cien online, con un cien por cien de éxito.

### **Presencialidad**

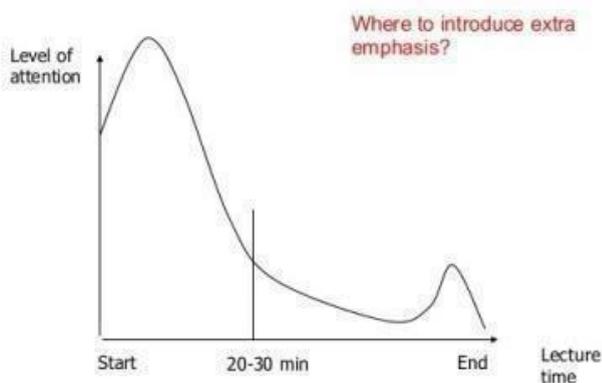
La necesidad de sistemas eficientes de gestión de contenidos digitales para nuestros alumnos permite monitorizar los aprendizajes y priorizar las trayectorias de cada uno de los estudiantes a lo largo del ciclo escolar.

El modelo de educación híbrida nos permite priorizar y flexibilizar el currículo, focalizando los esfuerzos de alumnos y docentes.

Pero, una verdadera atención a nuestros alumnos pasa por ser capaces, como docentes, de captar el interés de nuestros alumnos; de captar y mantener la atención de nuestros alumnos.

Los estudios de Gibbs nos muestran cómo los alumnos gestionan su capacidad de atención, durante una clase presencial.

Attention curve (Bligh 1971)



Pero desconocemos cómo es la atención de los alumnos que están recibiendo la clase on line. Se trata de otro desafío para nosotros, los docentes: captar y mantener también la atención de los alumnos que no están en el aula de forma presencial; la experiencia de estos meses nos indica que, para ello, debemos cuidar de:

- Una buena conexión digital. Una imagen nítida y un buen sonido hacen que una clase on line gane en calidad.
- Utilizar técnicas que traspasen las pantallas. Debemos cuidar la velocidad, la entonación y el volumen en nuestro discurso; no correr, los alumnos deben tener tiempo para comprender los conceptos, pero tampoco aburrir. No olvidemos que un alumno en su casa, en su cuarto, dispone de muchos más elementos de distracción que en el aula.

- Una buena planificación. El tiempo, el ritmo es primordial a la hora de planificar una sesión on line (y una presencial). La regla es “que las explicaciones del docente nunca excedan el límite de concentración de tus alumnos”
- Utilizar una metodología dinámica. Las plataformas digitales, las aplicaciones educativas... están suponiendo un apoyo imprescindible para los docentes.

### **Aprendizaje en línea**

Se trata de crear espacios cooperativos que permitan a nuestros alumnos compartir conocimientos y alcanzar en equipo los objetivos de aprendizaje previamente definidos.

La creación de una comunidad de aprendizaje virtual puede contribuir a que nuestros alumnos se sientan menos aislados; de que se sientan más apoyados.

Para crear una comunidad de aprendizaje virtual debemos apoyarnos en herramientas como redes sociales, foros o cualquier plataforma que permita una colaboración entre los distintos miembros de la comunidad.

### **Colaboraciones intercentros**

Quizás nunca habíamos pensado en llevar virtualmente a nuestros alumnos a una visita cultural, a un museo, a una exposición, a un taller..., pues este curso lo estamos haciendo.

En época de “grupos burbuja”, en nuestro colegio, dos o más “grupos burbuja” desde aulas distintas, participan de la misma lección impartida por un profesor (por ausencia de su profesor).

Estas experiencias ponen de manifiesto la posibilidad de ir más allá; de utilizar los recursos digitales para una conexión, en tiempo real, entre alumnos de distintas aulas de nuestro colegio, entre alumnos de distintos colegios, entre alumnos de distintas ciudades, entre alumnos de distintos países...

Desconocemos las oportunidades educativas que se nos presentan, por eso, debemos aprovechar todas las oportunidades que se nos brindan.

“La sociedad se transforma y la escuela debe modificar sus tendencias para adaptarse a las necesidades del presente y a las que se dibujan en el horizonte del futuro”.

Rosa Sensat i Vila (1873-1961)

## **BIBLIOGRAFÍA**

### EVIDENCIAS

<https://visible-learning.org/hattie-ranking-influences-effect-sizes-learning-achievement/>

### EL ALUMNO Y SUS EMOCIONES

- “Afectos, emociones y relaciones en la escuela: análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria” Pérez Cabani, M<sup>a</sup> Luisa, Reyes Carretero, M<sup>a</sup> y Juandó, Josep

Barcelona: Graó, 2001

(Biblioteca de Aula. Diseño y Desarrollo Curricular; v. 161)

- “Formación en competencias socioemocionales: libro del alumno” Beltrán, Sonia ... [et al.]; Elvira Repetto (dir.) Madrid: La muralla, 2009 (Aula Abierta)
- “Sentir y crecer: el crecimiento emocional en la infancia: propuestas educativas” Palou Vicens, Silvia

Barcelona: Graó, 2005

- “Emotion in education” Schutz, P.A., Pekrun, R. Amsterdam: Academic Press, 2007
- “La salud emocional en la infancia: componentes y estrategias de actuación en la escuela” Perpiñán Guerras, Sonsoles

Madrid: Narcea, 2013 (Educación, Hoy estudios)

### INCLUSIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL

- “Desarrollo psicológico y educación: Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y desarrollo” Marchesi, Álvaro, Coll, César y Palacios, Jesús (compiladores)

Madrid: Difusora Larousse, Alianza, 2018

- “La interacción social en contextos educativos” Fernández Berrocal, Pablo y Melero Zabal, M<sup>a</sup> Ángeles

Madrid: Siglo XXI, 1995

- “Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar” Monjas Casares, M<sup>a</sup> Inés

Madrid: CEPE, 2017

- “La interacción en el aula: aprender con los demás” Huertas, Juan Antonio y Montero, Ignacio

Buenos Aires: Aique, 2001

- “Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo: La gamificación como metodología de aprendizaje” VVAA

Madrid: Pirámide, 2020

### NEUROCIENCIA Y ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE

- “Neurociencia y educación” Pizarro de Zulliger, Beatriz Madrid: La Muralla, 2003

(Aula Abierta)

- “El talento de los adolescentes” Marina, José Antonio Barcelona: Ariel, 2014
- “Aprendizaje emocionante: neurociencia para el aula” Ibarrola, Begoña Bodilla del Monte: SM, 2013

(Biblioteca Innovación Educativa)

- “Neurociencias y educación” Ferreres, Aldo y Abusamra, Valeria Barcelona: Paidós, 2019
- “Conoce tu cerebro para aprender a aprender: guía para jóvenes estudiantes” Ruiz Martín, Héctor

Barcelona: International Science Teaching Foundation, 2020

- “Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica.” Guillén, Jesús C.

### ENTORNO DIGITAL, RECURSOS Y HERRAMIENTAS

- “The future of learning institutions in a digital age” Davidson, Carhy N. and Theo Goldberg, David

Massachusetts: MIT, 2009

- “Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación” Pina, Alfredo

Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2004

- “Las TIC un reto para nuevos aprendizajes: usar información, comunicarse y utilizar recursos” Ruiz Dávila, María

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2004

- “Aprendizaje con wikis: usos didácticos y casos prácticos” Domínguez Fernández,

Guillermo, Torres Barbazal, Luisa M. y López Meneses, Eloy

Sevilla: MAD, 2010 (Psicoeduca)

### ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA PERMANENTE DEL PROFESORADO

- “Innovación y cambio en las instituciones educativas” Zabalza Beraza, M. A. y Zabalza Cerdeiriña, A.

Rosario: Homo Sapiens, 2012

- “El profesor: una nueva definición y un nuevo modelo de evaluación y actualización profesional” Regan, Helen B.

Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2005

- “10 Ideas claves: La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio” Imbernón, Francesc

Barcelona: Graó, 2009

- “Formación y autoformación permanente del profesorado” Esperanza Casado, Fco. Javier

ADIDE (Federación de Asociaciones de Inspectores de Educación), 2006

- “Tendencias de la formación permanente del profesorado” Colen Riau, M. Teresa, Jarauta Borrasca, Beatriz (editores)

Barcelona: Universitat de Barcelona, 2010 (Cuadernos de Formación del Profesorado, v. 22)

### HACIA UNA EDUCACIÓN HÍBRIDA

- “Educar la mirada científica del alumnado de secundario en el marco de los objetivos del desarrollo sostenible, educar para una ciudadanía global en un momento de cambio educativo” Menoyo Díaz, María del Pilar

DOI: 10.4995/mse.2020.13790

- “Hybrid Learning and Education: Second International Conference, ICHL 2009, Macau, China, August 25-27, 2009. Proceedings” Lee Wang, Fu... [et al.]

Berlin: Springer Verlag, 2009

- “Education for Practice in a Hybrid Space: Enhancing Professional Learning with Mobile Technology” Trede, Franziska...[et al.]