

INICIACIÓN AL TEATRO

“El juego teatral resulta de gran valor en los procesos educativos, porque a través del juego el actor tiene la posibilidad de acercarse al personaje e interpretar su rol. Es decir: “hacer de” así como “ubicarse en lugar de”, y éste es un aporte fundamental hacia el espíritu de comprensión y respeto entre los seres humanos que realiza la actividad teatral en el proceso educativo. Es esa esencia misma del teatro, de la actuación, que lleva al niño – al ponerse en la “piel” de un personaje (humano, animal, vegetal, mineral) a estudiar y entender las problemáticas de ese personaje, por más diferente y ajeno que le sea a su persona.” (Ministerio de Educación y Cultura. Comisión de Educación y Arte. Aportes al debate educativo 2005-2007. Uruguay (2008) pp.26, 27 en el Programa Escolar pág. 74.

OBJETIVOS

- Trabajar la confianza de los alumnos y las alumnas mediante la expresión corporal.
- A través del taller se buscará potenciar el trabajo en equipo.
- Inculcar conocimientos básicos sobre creación de personajes, dramaturgia, improvisación escénica, expresión corporal y verbal.
- Potenciar la creatividad y la libertad individual a través del juego.
- Acercar a los alumnos a los textos clásicos.
- Promover el arte como parte de la formación de la persona.

METODOLOGÍA

A través del juego abordaremos la técnica teatral, trabajando desde el amor, el respeto, la tolerancia, la generosidad en grupo, para descubrir y potenciar el actor/actriz que cada alumno/a tiene a flor de piel u oculto. Por medio de estos valores se busca que el niño/a disfrute del proceso creativo.

Irene Bermejo Calvo | Coordinadora de Actividades Extraescolares

extraescolares@cber.es